Témata k ZÚZ Šití oděvů 31-59-E/01

Hotovení teplákových kalhot

Sestavte technologický postup hotovení teplákových kalhot.

- Tepláková souprava se šije na obnitkovacím stroji. PD i ZD líc na líc prošijeme krokový šev PD, ZD líc na líc prošijeme krokový šev. PD, ZD líc na líc prošijeme boční záložku, vnitřní záložku u nohavic. Pasový límec prošijeme s pruženkou a plochým stehem prošijeme po lícové straně. Dolní okraj kalhot všijeme do nápletové manžety.

Vyjmenujte způsoby zapravení dolního okraje teplákových kalhot.

- dolní okraj zahneme, prošijeme plochým, začišťovacím stehem.
  dolní okraj všijeme do nápletové manžety
  dolní okraj zapravíme tunýlkem s pružinou.

Popište zhotovení kapsy ve švu.

- Otvor kapsy na PD vyztužíme lepícím vliselínem, pokud nejsou přinechané kapsové váčky, našijme na PD i ZD kapsové váčky. Začátek a konec kapsového otvoru uzašijeme na podložení. Obšijeme pasovou záložku i s kapsovými váčky.

Šicí stroje s obnitkovacím stehem

Rozdělte obnitkovací stroje podle počtu nití.

- Třínitný pouze začišťovací s ořezem
  Čtyřnitný začišťovací s pevnostním stehem a ořezem
  Pětinitný začišťovací s pevnostním stehem, ořezem a řetízkovým stehem.

Vyjmenujte hlavní ústrojí obnitkovacího stroje.

- Ústrojí pohybu, ústrojí podávání šicího materiálu, ústrojí zachycení smyčky (dva smyčkovače), ústrojí posunu šitého materiálu

Jaká jsou pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví při práci na těchto strojích?

- Pracovní oděv, pracovní obuv, ochranné pracovní prostředky (chrániče prstů i ochranné kryty) Celkové uspořádání pracovního místa.

Hotovení teplákové bundy

Vyjmenujte potřebné součásti ke zhotovení teplákové bundy.

- PD, ZD, 2x rukávy, kapuce, nakládaná kapsa, náplety k rukávům a délku bundy,

Sestavte technologický postup hotovení teplákové bundy.

- Zhotovení nakládané kapsy a našití na PD. PD a ZD líc na líc a sešití ramenních záložek i s podložením. Všití rukávové hlavice do otevřeného průramku, sešití boční i rukávové záložky, všití nápletů do rukávů, délky bundy. Sešití kapuce, na přední straně zhotovení tunýlkem na protažení šňůry. Všití kapuce do průkrčníku.

Popište zhotovení nakládané kapsy.

- Kapsový otvor vyztužíme vliselínem, na rubové straně zahneme záložku do rubu a ozdobně prošijeme, zažehlíme zbylé strany kapsy podle tvaru, umístíme na PD a ozdobně pošijeme, začátek i konec uzašijeme na podložení v rubové straně.

Pleteniny

Vyjmenujte a popište základní pojmy pletení.

- Základním prvkem pleteniny je očko, rozeznáváme lícové a rubové očko.
  Pleteniny dělíme na zátažné a osnovní.
  Zátažná pletenina – nit se formuje do obloučků a protahuje se očky předcházejícího řádku.
  Osnovní pletenina – osnovní nit vytváří očka nad sebou ve sloupku a sloupky jsou mezi sebou provázány.

Popište rozdíly mezi tkaninou a pleteninou.

- Pletenina tvořena očky, je pružná tažná prodyšná, hřejivá.
  Tkanina je tvořena osnovní a útkovou nití, je pevná

Uveďte příklady použití pletenin.

- Pánské, dámské, dětské prádlo, svrchní oblečení, sportovní oblečení, punčochové zboží, kojenecké oblečení, bytové, technické a speciální pleteniny, oděvní doplňky a podšívky.

Základní rozdělení oděvů

Podle jakých hledisek se dělí oděvy?

- podle způsobu nošení, podle ročního období, podle pohlaví a věku, podle určení

Rozdělte oděvy podle účelu použití.

- vycházkový oděv, společenský oděv, pracovní oděv, sportovní oděv

Čím jsou charakteristické svrchní oděvy?

- Nosí se na prádlo (sukně, šaty, halena, kalhoty, sako) je vypracovaný a podšívkovaný

Tkaniny

Vyjmenujte a objasněte základní pojmy tkaní.

- Tkaní probíhá v tkalcovnách na strojích pro tkaní – tkalcovské stavy

Popište úpravu osnovních a útkových nití před tkaním.

- Základem tkaní je provázání osnovních a útkových nití, osnovní nitě po celé šířce budoucí tkaniny se rozevřou a vznikne prošlup, tím proběhne člunek s útkovou nití. Celý proces se opakuje pravidelným či nepravidelným rozdělením nití, v prošupu se vytváří vazba tkanin. Základem je vazný bod – osnovní nebo útkový. Osnova je po délce tkaniny.

Popište úpravu osnovních a útkových nití před tkaním

Jaké znáte vazby tkanin?

- Rozeznáváme vazby – základní, odvozené, složené a volně sestavené, ostatní vazebné techniky

- Vazby základní – plátnová, nejjednodušší, pravidelné střídání osnovních a útkových vazných bodů. Nejpevnější, nejhustší stejná na lícní i rubové straně
  - keprová, typické šikmé řádky vpravo, vlevo
  - atlasová, vazné body se navzájem nedotýkají

Hotovení šatů

Sestavte technický popis šatů.

- Dámské polopřiléhavé, jednodílové šaty z vlněného materiálu. Rukávy hlavicové, dlouhé ukončené nařasením do manžety. Přední díly jsou tvarované sežehlenými prsními a pasovými záševky. Zadní díl má také pasové záševky a středový šev ve kterém je zdrhovadlo. Průkrčník šatů je tvarován do V a zpracovaný do tvarované podsádky.

Popište stříhání a podlepování dílů šatů

- úprava materiálu (propaření, kontrola)
  polohování střihu na materiál, střih pokládáme po osnově, stříháme (dbáme na dodržení švových záložek)
  u šatů tohoto střihu podlepujeme podsádky do tvaru průkrčníku, manžety podlepujeme vrchní i spodní díl manžety.

Jaké ozdobné prvky můžete zhotovit na společenských šatech?

- Volány, řasenky, zvonovky, sámky, vrapování, žabičkování, rýžky, výšivky, krajkové stuhy, krajkové vložky, korálkové výšivky a cetky

Přírodní hedvábí

Vyjmenujte přírodní vlákna živočišného původu.

- Ze srsti: ovčí vlna, velbloudí srst, kozí srst, koňské žíně
  Ze sekretu: přírodní hedvábí

Popište přírodní hedvábí, jeho výrobu a vlastnosti.

- Produkt housenky motýla bource morušového.
  Pro získání vlákna je potřeba housenku usmrtit horkou párou. Kukly (kokony) se šlehají v mýdlové vodě. Po odmotání je vlákno dlouhé 300 až 900 m. Nejkvalitnější vlákno je pod svrchní vrstvou kokonu.
  Vlastnosti pravého hedvábí: surové vlákno je nažloutlé až nahnědlé
  dobře se barví a saje pot
  při hoření zapáchá po spáleném bílku
  je pevné, pružné a jemné
  vyniká značnou trvanlivostí
  poměrně malá srážlivost

Uveďte příklady použití hedvábí

- dámské šatovky, košiloviny
  kravaty, šátky
  brokáty krajky
  padáky

Hotovení šatů

Vyjmenujte druhy šatů, jejich rozdělení a vhodný materiál.

- Rozdělení šatů podle věku: dětské, dívčí, dámské

  podle střihu: jednodílné, dvoudílné, třídílné

  podle tvaru: rovné H, volné A, přiléhavé X

  podle účelu použití: vycházkové, sportovní, pracovní, domácí, společenské, večerní

  podle stylu: romantické, sportovní, rustikální

- Vycházkové: z různých materiálů, se snadnou údržbou

  Sportovní: materiály pro sport využívají nejmodernější technologie (zabraňují rozvoji bakterií a zápachu, odvádí pot a zajišťují normální termoregulaci.

  Pracovní: zhotovují se z pracích materiálů, zaměřených na určitou práci.

  Domácí: zhotovují se z pohodlných, pracích, přírodních materiálů, převážně z úpletu.

  Společenské a večerní: hedvábí, krajky, satény a jiné lesklé umělé materiály

Sestavte technologický postup hotovení šatů.

- Technologický postup hotovení pouzdrových šatů:
  Poznačení PD, ZD, R., sešití záševků – prsní, pasové, sežehlení záševků, sešití zadního středového švu, začištění, rozžehlení, všití zdrhovadla.
  PD A ZD sešití ramenních záložek, sešití bočních záložek, začištění, rozžehlení.
  Zhotovení rozparků a rukávů a sešití rukávových záložek, začištění, rozžehlení.
  Příprava podsádek – nastřižení, podlepení, začištění, všití do průkrčníku.
  Zhotovení manžet – nastřižení, podlepení, uzašití krajů, ušití manžet, otočení do lícu a vyžehlení.
  Všití manžet do rukávů z lícu do rubu
  Všívání hlavic rukávů do průramku, začištění.
  Zhotovení délky šatů, zhotovení dírky u manžet.
  Kontrola šití a konečné žehlení, našití knoflíku u manžet.

Jaké ozdobné prvky můžete zhotovit na sportovních šatech?

- Různé kapsy, patky, lišty, nárameníky, zdrhovadla, tunýlky a šňůrky, pruženky, přezky, šněrování.

Len

Vyjmenujte přírodní vlákna rostlinného původu.

- ze semen: bavlna, kapok

  ze stonků: len, konopí, juta, ramie

  z listů: sisal, manilské konopí

  z plodů: kokosová

Popište len, jeho pěstování, zpracování a vlastnosti.

- Len přadný je jednoletá rostlina, kvete modře, po odkvětu se len vytrhává, stonek ze kterého se vlákno získává je až 100 cm dlouhý.
- Zpracování lnu: rosení nebo namáčení ve vodě. V tírnách se stonky přelámou a drtí, potěráním se vlákno načechrává a zbaví se zbytku dřevoviny – pazdeří. Koudel je vlákenný odpad. Vachlováním se vlákna počesají a získají stejnou délku a vlastnosti.
- Vlastnosti lnu: dobře saje vodu, má menší srážlivost než bavlna, je odolný vůči vyšším teplotám, hoří jasným plamenem, zapáchá po spáleném papíru, šedý popel. Je pevný, pružný, snadno se mačká a odírá, neudrží zažehlený tvar. Vlákno je hladké, chladivé.

Uveďte příklady využití lnu.

- Oděvní a dekorační tkaniny, prostěradla, ubrusy, utěrky, technické tkaniny.

Hotovení dámských kalhot

Sestavte technický popis dámských kalhot.

- Dámské dlouhé, úzké kalhoty bez zažehleného přehybu. Jsou zhotoveny se směsného materiálu. PD je tvarovaný pasovými záševky, kalhoty jsou bez kapes, na sadové záložce je zhotoven rozparek na zdrhovadlo. ZD je také tvarován zadními záševky. Pasový límec je z jednoho dílu materiálu. Na předním díle zapínán na dírku a knoflík. Délka kalhot je zahnutá, začištěna, zapošita ručně zapošívacím stehem.

Popište stříhání, zažehlení a podlepování dílů kalhot.

- Na upravený materiál pokládáme střih kalhot přehybem po osnově. Pasový límec, podkryt, podsádky na kapsy pokládáme také po osnově. Stříháme s přídavky na švové záložky. Podlepujeme pasový límec, podsádky ke kapsám.

Uveďte způsoby zapravení dolního okraje kalhot a jeden popište.

- Dámské kalhoty: zahnutí délky, začištěné a ručně zapošité, může být i strojově prošité. Panské kalhoty: na délku našité chránítko, zahnutou záložku zapošitím ručně zapošívacím stehem. Délka s vytvořenými manžetami a také našitým chránítkem, délka strojově prošitá.

Šicí stroje s automatizačními prvky

Které stroje patří do skupiny strojů s automatizačními prvky?

- Šicí stroje na vyšívání knoflíkových dírek
  Šicí stroje na přišití prvků
  Šicí stroje na tvarové šití (závorovací)
  Vyšívací stroje

Co je charakteristické pro tyto stroje?

- Všechny šicí stroje s automatizačními prvky mají společné to, že umožňují snadnější a rychlejší šití, a to díky různým funkcím, jako jsou například automatický odstřih nitě, automatické navlékání nitě, automatické zapošití, regulace rychlosti šití a další. Tyto funkce usnadňují práci a zvyšují kvalitu šití.

- Automatický navlékač nitě: Tento prvek umožňuje snadné navlékání nitě do jehly stroje.
- Elektronické ovládání: Tento prvek umožňuje snadné nastavení různých funkcí stroje pomocí dotykového displeje.
- Automatické napínání nitě: Tento prvek umožňuje snadné nastavení napětí nitě při šití.
- Automatické stříhání nitě: Tento prvek umožňuje snadné stříhání nitě po dokončení šití.
- Automatické vytváření knoflíkových děr: Tento prvek umožňuje snadné vytváření knoflíkových děr na oblečení.

Vyjmenujte ústrojí dírkovacího stroje.

Hotovení dámských kalhot

Vyjmenujte druhy kalhot, jejich rozdělení a vhodný materiál.

- Oblekové, kostýmové, sportovní, vycházkové, volnočasové, pracovní, společenské
- Pánské, dámské, dětské
- Oblekové, kostýmové – textilie bavlnářského, vlnařského, lnářského typu
- Sportovní – materiál upravený fyziologickými vlastnostmi
- Volnočasové – převážně úpletový materiál
- Pracovní – materiál je uzpůsobený určité práci

Sestavte technologický postup hotovení kalhot.

- Proznačení dílů, zažehlení dílů, začištění švových záložek
  PD – zhotovení kapes, sešití záševků
  ZD – sešití záševků
  Montáž bočních a vnitřních záložek, rozžehlení záložek.
  Dožehlení zadního středového přehybu. Sešití části krokové záložky na předním dílu, všití zdrhovadla s podkrytem. Došití krokové záložky na zadním díle 2x
  Zhotovení pasového límce – podlepení, zažehlení.
  Všití pasového límce do obvodu pasu z lícové strany. Vytvoření špičky a uzávěru.
  Zhotovení délky u nohavic (začistit záložku, zahnout a
  Zhotovit dírku do pasového límce, konečné žehlení a kontrola výrobku, našití knoflíku

Jaké druhy kapes můžete zhotovit na vycházkových kalhotách?

- Klínové, nakládané, jednovýpustkové, dvouvýpustkové, kapsy se zdrhovadlem

Kapsové materiály

Vyjmenujte vlastnosti kapsových materiálů.

- Pevnost, odolnost vůči oděru, trvanlivost

Uveďte příklady kapsových materiálů.

- Molino, moleskin
  do kožených oděvů – dyftýn, flanel

Jaké materiálové složení mohou mít kapsové materiály?

- Bavlněná i syntetická vlákna

Hotovení halenky

Sestavte technologický postup hotovení halenky.

- Proznačení dílů halenky – PD podlepení předních krajů (podsádky, légu)
  Zažehlení kraje PD. Sestehování, sešití, odstranění stehovky.
  Sežehlení záševků na PD, ZD
  Zhotovení rozparků u rukávů (do podsádky nebo légy)
  Montáž ramenních, bočních a rukávových záložek (položení dílů lícem k sobě a prošít)
  Zhotovení límce, manžet. Všití límce do průkrčníku z lícové strany do rubové strany.
  Všití manžet do délky rukávu. Všívání rukávové hlavice do průramku 1 cm záložku začistit dohromady.
  Zhotovení délky halenky začišťovacím stehem. Zhotovení dírek do pravého předního kraje i do manžet.
  Kontrola výrobku a konečné žehlení. Našívání knoflíků.

Vyjmenujte ozdobné prvky halenek

- Podle materiálu různé členění dílů, řasení, sámky, volány, žabkování, výšivky, krajky, nášivky korálků

Popište způsoby zpracování průkrčníku

- Libovolné tvary límců, stojáky, průkrčník zpracovaný do tvarové podsádky, ukončení lemovacím švem, ukončení volánem a šikmým proužkem.

Šicí stroje bez automatizačních prvků

Rozdělte šicí stroje podle druhu stehu.

- S rovným stehem, klikatým stehem, obnitkovacím stehem, s řetízkem,

Které stroje použijete při výrobě halenky?

- Stroj se stehem rovným, obnitkovacím a dírkovací stroj.

Popište strojovou šicí jehlu.

- Dřík (horní tlustší část jehly zakončen patou), tělo jehly je zakončeno špičkou, na níž je vytvořeno ouško s vybráním a hrot.

Hotovení dámské halenky

Vyjmenujte druhy halenek, jejich rozdělení a vhodný materiál.

- Propínací, PD v celku, s dlouhým, krátkým rukávem, bez rukávů.
  Haleny – vycházkové, sportovní, společenské, stejnokrojové
- Z letních i z hřejivých materiálů nenáročných na údržbu. Společenské halenky – lesklý materiál (satén), krajky

Popište stříhání, přípravu a podlepování dílů.

- Na materiál pokládáme ZD středem po osnově (k přehybu) PD pokládáme předním krajem po osnově, rukáv středem po osnově, límec po útku (spodní límec kosmo podle materiálu, není podmínkou)
  Materiál s vlasem, s kostkovaným vzorem pokládáme PD ZD vždy jedním směrem, jednobarevné materiály můžeme pokládat dvěma směry.
- U halenky podlepujeme přední kraje, podsádky nebo légu, manžety u rukávů, díly límce. Pokládáme lepící materiál vždy lepící stranou na rubovou stranu vrchového materiálu a žehlením přilepíme.

Popište technologický postup halenky.

- PD a ZD položíme lícem k sobě, boční záložky sestehujeme (sešpendlíme), prošijeme za určené záložky, švy začistíme dohromady, sežehlíme. Začátek i konec šití uzašíváme. Stejným způsobem sešíváme rukávové záložky.

Drobná technická příprava

Vyjmenujte drobnou technickou přípravu.

- Knoflíky, nýtové knoflíky, zdrhovadla (dělitelná, nedělitelná), suchý zip, háček a očko, spínátka(patenty) přezky, brzdičky, průchodky, výztuhy (kostice)

Jaká zapínadla můžete použít na halenku?

- Různé druhy knoflíků, zdrhovadla, spínátka, háčky a očka

Vyjmenujte druhy knoflíků a způsoby jejich přišívání.

- Knoflíky čtyřdírkové, dvoudírkové, knoflíky s krčkem, niťové knoflíky.
  Při přišívání dvoudírkových knoflíků vytvoříme niťový krček. Knoflíky s krčkem přišíváme bez krčku. Niťové knoflíky přišíváme středem. Volné knoflíky nepřišíváme, zapínají se mezi dvě dírky.

Hotovení sukně

Vyjmenujte druhy sukní z hlediska použití.

- Z hlediska použití – vycházkové, společenské, sportovní, volnočasové, pracovní

Popište stříhání, přípravu a podlepování dílů rovné sukně.

- Stříhání sukně – na připravenou látku položíme střih PD i ZD délkovými rozměry po osnově, pasový límec pokládáme ve směru útku (u menších velikostí se z úsporných důvodů může pasový límec položit po osnově)
  Při stříhání dodržujeme návaznost vzoru, směru vlasu a lesku.
  U rovné sukně podlepujeme pasové límce, pokud je u sukně rozparek, podlepujeme švové záložky rozparku.

Sestavte technologický postup hotovení rozparku na zdrhovadlo.

- Zdrhovadlo všíváme do levého bočního švu. Po rozžehlení bočních záložek a vytažení stehů vestehováváme zdrhovadlo tkanicí na švovou záložku tak, že zoubky jsou v přehybu. Jezdce protáhneme na konec zdrhovadla. Všíváme strojem s použitím speciální patky na skryté zdrhovadlo. Jezdec protáhneme zpět. Strojově prošijeme i druhou stranu konce zdrhovadla.

Bavlna

Vyjmenujte přírodní vlákna rostlinného původu.

- Ze semen – bavlna, kapok
- Ze stonků – len, konopí, juta, ramie
- Z listů – sisal, manilské konopí
- Z plodů – kokosová vlákna

Popište bavlnu, její pěstování a vlastnosti.

- Bavlník keřový – 1,5 m až 3 m vysoký keř, kvete bíle, žlutě nebo nafialověle. Po odkvětu se vytvoří tobolka, která praskne a objeví se chomáčky bavlny. Tobolky se sbírají ručně nebo strojově. Od vláken se oddělují semena. Očištěná vlákna se lisují do velkých balíků (žoků) putují dále do textilních továren k dalšímu zpracování.
- Vlastnosti: dobře přijímá a pohlcuje vlhkost, je hřejivá, velká srážlivost, je měkká, při 120 ^{o}C žloutne a při 150 ^{o}C hnědne. Hoří jasným plamenem, zapáchá jako hoří jasným plamenem, zapáchá jako hořící papír, zůstává šedý popel.

Uveďte příklady použití bavlny.

- Oděvní, dekorační, bytové, technické tkaniny, pleteniny a nitě. Směsuje se s jinými textilními vlákny a získává se tím nemačkavost a nižší srážlivost.

Hotovení sukně

Sestavte technický popis sukně.

- Dámská vycházková sukně rovného střihu: zapínání sukně je na levém bočním švu na zdrhovadlo. Sukně je všita do pasového límce. PD i ZD má pasové záševky. Pasový límec má spodní stranu přehnutou, vyztužený a jeho šíře je 3 cm, zakončený špičkou, kde je vyšitá

dírka. Na lícní straně je pasový límec prošit. V levém horním švu je všito zdrhovadlo, šíře švových záložek je 2 cm, délka je široká 4 cm, začištěná a ručně prošitá.

Popište technologický postup hotovení rovné sukně.

- PD, ZD sešité, zažehlené švové záložky, PD, ZD dáme lícem k sobě a prostehujeme (přišpendlíme) Švové záložky. Vyndáme stehovku, začistíme obnitkovacím stehem záložky, rozžehlíme. Na levém bočním švu jsme nechali otvor pro všití zdrhovadla. Připravíme, podlepíme, zažehlíme pasový límec. Všíváme do pasového švu sukně, utvoříme špičku a uzávěr, prošijeme dolní okraj. Začistíme délku, zastehujeme, zažehlíme a ručně zapošijeme zapošívacím stehem. Zkontrolujeme přesnost, vyšijeme do špičky dírku. Konečné žehlení a přišití knoflíku do pasového límce.

Jaké znáte způsoby zapravení pasového okraje sukně?

- Délka zahnutá, začištěná obnitkou a zapošitá ručně zapošívacím stehem. V Průmyslové výrobě se zapošije zapošívacím strojem. Některé materiály můžeme dvakrát zahnout a prošít prošívacím strojem. Délka se také může ukončit lemovacím švem.

Vrchové materiály

Rozdělte vrchové materiály z hlediska použití.

- Prádlové, šatové, oblekové, plášťové.
- Další vrchové materiály pro výrobu sportovních, pracovních a ochranných oděvů

Vyjmenujte vlastnosti šatových textilií.

- Šatové textilie jsou tkaniny, pleteniny, krajkové textilie a netkané proplétané textilie. Slouží ke zhotovení dámských a dívčích šatů, halenek a dětských oděvů. Vyrábí se z různých druhů materiálů přírodních i syntetických. Jsou většinou lehké, měkké, splývavé, s rozmanitými vazbami, barvami a vzory.

Uveďte příklady použití textilií pro výrobu suknì.

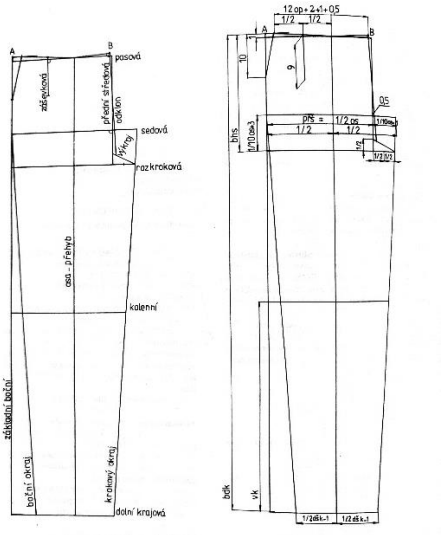
- Šatovky rozdělujeme podle materiálového složení:
  - šatovky bavlnářského typu
  - Šatovky vlnařského typu
  - Šatovky hedvábnického typu
  - Šatovky lnářského typu

Konstrukce dámských kalhot

Vyjmenujte rozměry potřebné pro konstrukci střihu kalhot, které změříme na postavě člověka.

- Výška postavy – vp, obvod pasu – op, obvod sedu – os, boční hloubka sedu – bhs, boční délka kalhot – bdk, dolní šířka kalhot – dšk

Narýsujte základní konstrukční síť kalhot a jednotlivé přímky pojmenujte.



Co ovlivňuje spotřebu materiálu na kalhoty.

- Spotřebu kalhot ovlivňuje šíře materiálu, obvodové a délkové rozměry postavy, vzor, vlas materiálu, technický nákres výrobků

Kapsy

Vyjmenujte základní skupiny kapes.

- Kapsy prostřižené a neprostřižené (přední, zadní, boční, náprsní) Neprostřižené kapsy – nakládané, měchové, švové. Prostřižené kapsy – jednovýpustková, dvouvýpustková, dvouvýpustková s patkou, lištová, švové

Popište potřebné součásti ke zhotovení dvouvýpustkové kapsy.

- Materiál do kterého kapsu hotovíme,materiál na kapsový váček, , dvě výpustkové podsádky na výpustky, jednu podkladovou podsádku.

Sestavte technologický postup hotovení dvouvýpustkové kapsy.

- Podlepení a zažehlení podsádek pro výpustky, zakreslení šíře výpustky, zakreslení a umístění a šíře kapsového otvoru. Na podsádku spodní a podkladovou našijeme díly kapsového váčku. Podsádky přiložíme na líc materiálu, kam kapsu hotovíme, prošijeme strojem (začátek a konec šití uzašijeme) V rubové straně kapsu prostřihneme do růžků. Podsádky otočíme do rubu, růžky kapsy uzašijeme, výpustky zažehlíme. V rubové straně přiložíme podkladovou

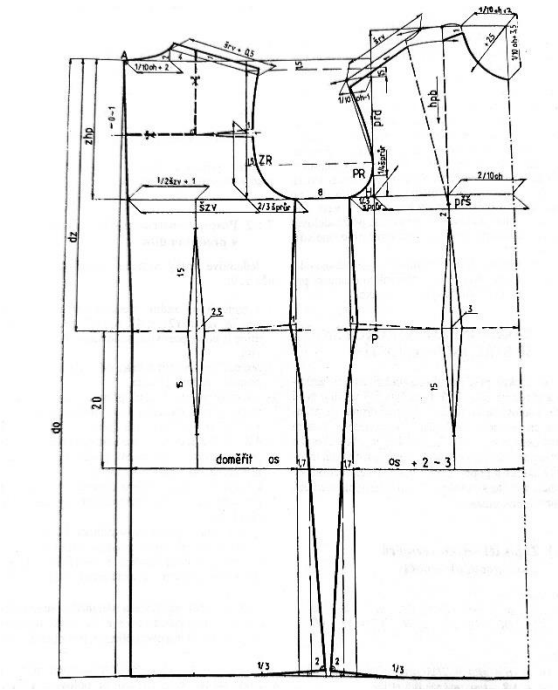
podsádku a v horní straně prošijeme k výpustkové podsádce. Nakonec prošijeme kapsový váček.

Konstrukce jednoduchých šatů

Vyjmenujte rozměry potřebné pro konstrukci střihu šatů, které změříme na postavě člověka.

- Výška postavy – vp, obvod pasu – op, obvod sedu – os, délka zad – dz, délka oděvu – do, šíře zad – šz, šíře ramene – šr, délka rukávu – dr.

Narýsujte základní konstrukční síť šatů a jednotlivé přímky pojmenujte.



Co ovlivňuje spotřebu materiálu na šaty?

- Technický nákres výrobku, šíře materiálu a vzor materiálu, rozměry zákazníka.

Oděvní textilie

Rozdělte oděvní textilie podle způsobu použití.

- Společenské oděvy – šaty, obleky
- Pro vycházkové, volnočasové oděvy (příjemné, měkké, snadno udržovatelné)
- Pro sport – speciálně upravené
- Pro pracovní děvy – materiály upravené pro tu určitou profesy (nepromokavost, nehořlavost)

Vyjmenujete textilie používané na svrchní oděvy.

- Svrchní oděvy – plášťové textilie se liší zejména hmotností a hustotou, podle toho, pro které roční období jsou určeny. Jarní a podzimní materiály – gabardén, tvíd. Zimní oděvy Flauš, Krul, Cibelín, Dubl. Hedvábnické materiály jsou vyrobeny z polyamidových nití nebo

polyesterových nití. Sportovní bundy, lehké pláště, sportovní soupravy doplněné tepelnou vložkou.

Které textilie použijeme pro výrobu šatů?

- Pro výrobu šatů používáme dámské šatovky, bavlnářského, vlnařského, hedvábnického a lnářského typu.
- Vyrábí se z různých druhů materiálů přírodních i syntetických.
- Vlnařský typ – Kašmír, Žoržet
- Hedvábnický typ – Šantung, Buret, Taft, Brokát, Krepžoržet, Mušelín

Konstrukce střihu dámské halenky

Vyjmenujte rozměry potřebné pro konstrukci střihu halenky, které změříme na postavě člověka.

- Obvod hrudníku – oh, obvod pasu – op, obvod sedu – os, délka zad – dz, délka oděvu – do, šíře zad – šz, šíře ramene – šr, délka rukávu – dr

Narýsujte základní konstrukční síť halenky a jednotlivé přímky pojmenujte.

Do konstrukční sítě zakreslete obrys střihu zadního dílu.

Technologický postup hotovení límce

Popište části límce.

- Skládá se z vrchního i spodního límce.
  Košilový límec – vrchní převěsový, spodní převěsový límec. Stojáky vrchní a spodní.

Uveďte technologický postup hotovení límce.

- Vyztužení vrchního i spodního límce, položené líc na líc, obstehujme tvar límce na spodní straně podle síly materiálu navolňujeme špičky límce. Obšijeme strojem, vytáhneme stehy, postupně sestřihneme šev, sestřihneme špičky, rozžehlíme a otočíme do lícu (řádně vymneme špičky) žehlením nebo vystehováním vytvoříme výpustku 1 mm ve spodní straně límce. Vyžehlíme, přehnutí vystehujeme u spodního okraje navolnění vrchního límce

Jak ovlivňuje móda tvary límců?

- Velikost a tvary ovlivňuje móda (stojaté límce, stojáčky nebo položené na ramena, podstřižené podle tvaru průkrčníku).
- Podle způsobu zhotovení a montáže do průkrčníku se límce dělí na:
  Obepínací – vycházkové, společenské límce
  Stojáčkové límce – sportovní límce
  Šálové límce – kostýmové, fazónové límce

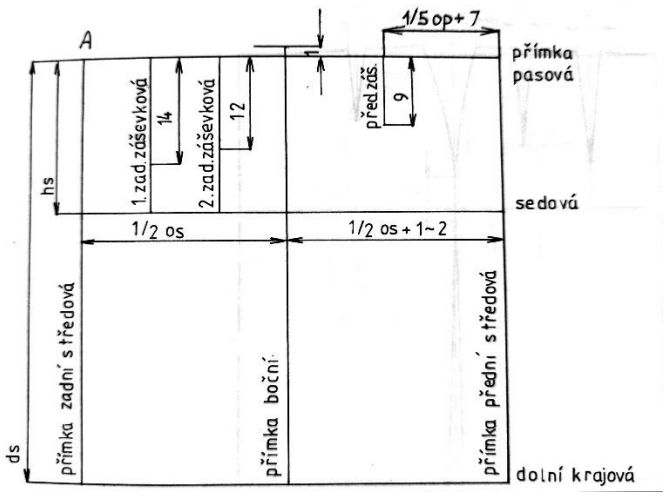
Konstrukce střihu dámské sukně

Vyjmenujte rozměry potřebné pro konstrukci střihu sukně, které změříte na postavě člověka.

- Obvod pasu – op, obvod sedu – os, délku sukně – ds. Vše se získává změřením na postavě.

Narýsujte základní konstrukční síť sukně.

Pojmenujte jednotlivé přímky.



Ozdobné prvky oděvů

Vyjmenujte ozdobné prvky oděvů.

- Záhyby, protizáhyby, sámky, žabičkování, vrapování, rozparky, volány, plisé, různé druhy kapes, patky, lišty, spínadla, poutka, pásečky z přezkou, pásečky s pružinou, zdrhovadla, řasenky, zvonovoky.

Které ozdobné prvky můžete využít při výrobě sukní?

- Záhyby, protizáhyby, rozparky, volány, plisé, různé kapsy, patky, lišty, poutka, pásečky s přezkou nebo pruženkou, zdrhovadla

Popište postup zhotovení volánu.

- Zhotovujeme z řaseného, skládaného, plisovaného nebo tvarovaného pruhu tkaniny. Vnější okraj volánu se začistí různým způsobem podle druhu materiálu, obrubovacím švem, obnitkováním a prošitím, prošitím klikatým stehem přes zahnutý okraj. Vnitřní okraj se obnitkuje a řasí prošitím dlouhým stehem 2x 0,5 cm od sebe. Stehy se stáhnou na požadovanou délku.

Oděvní výroba

Vysvětlete rozdíly mezi zakázkovým a průmyslovým zpracování oděvních výrobků.

- Průmyslová výroba je hotovená pro neznámého zákazníka podle velikostních tabulek. Zpracovává se pásovou výrobou.
- Zakázka je zhotovována podle naměřené míry zákazníka. Zpracovává se na dvě zkoušky, výrobek zhotovuje jedna osoba, která také ručí za kvalitu zpracování.
- V průmyslové výrobě se nepoužívá ruční zpracování, u zakázky ano (stehování, zapošívání, našívání korálků a jiných ozdob)

Uveďte způsoby stříhání oděvních výrobků podle způsobu jejich zpracování.

- Průmyslová výroba stříhá podle střihových šablon ve vrstvách, kde jsou normou určené švové záložky.
- Zakázková výroba stříhá výrobek podle naměřené míry individuálně a švové záložky nepodléhají průmyslovým normám, vždy se řídí přáním zákazníka.

Uveďte druhy sukní, které se mohou vyskytnout na oděvních výrobcích a jejich odstranění.

- Skvrny od oleje – čistíme lihem, benzínem nakonec praním. (olej můžeme také vyčistit přes savý papír)
- Skvrna od kakaa – vypráním ve studené vodě (nesmí být teplá)
- Skvrna od červeného vína – prosušit a posypat kuchyňskou solí
- Skvrna od trávy – čistíme lihem nebo oxidem uhličitým
- Skvrny od krve – pereme ve studené vodě, materiály z bavlněných látek čistíme slabou kyselinou šťavelovou.
- Skvrny od ovoce – zakapeme citronem a poté vypereme
- Skvrny od laku na nehty – opatrně potíráme acetonem, předem se ujistíme, že aceton nepoškodí barvu textilie
- Skvrna od asfaltu – napřed změkčíme teplým olejem) nebo jinou mastnotou) seškrábneme uvolněnou směs a vypereme jarem, nebo běžným způsobem.

Základy konstrukce střihu.

Vyjmenujte tělesné rozměry, které jsou nutné pro zhotovení střihů.

- Obvod hrudníku – oh, obvod pasu – op, obvod sedu – os, délka zad – dz, délka oděvu – do, šíře zad – šz, šíře ramene – šr, délka rukávu – dr
  Pomocné míry: pro šaty, haleny – zadní hloubka podpaží – zhp, pro kalhoty – boční hloubka sedu – bhs, šíře nohavice dole.

Popište postup při zjišťování tělesných rozměr

- Míru vyměřujeme přes přiléhavý, lehký oděv, do pasu zákazníka uvážeme provázek pro přesné měření délek.
  Postavu necháme uvolnit do přirozeného postoje, ale kotníky u sebe
  Upoutáme pozornost od měření
  Udržujeme mírný odstup od měřené postavy, měříme na pravé straně postavy
  Označíme si vždy odchylky od běžných proporcí (výška ramen, souměrnost postavy)
  Poměřujeme lehce bez přidání volnosti

Dodržujeme stanovené pořadí rozměrů
Postupujeme rychle, taktně, profesionálně
Délka zad se měří od připažených rukou přes zádové lopatky

Popište, jakým způsobem vykreslujeme střihy z časopisu např. Burda

- Vykreslení střihu Burdy – pod rozložený střih položíme střihový papír a tvar prokreslíme rádlem (prorádlujeme všechny značky)
  Druhý způsob na rozložený střih položíme igelit nebo průhledný papír prokreslíme fixou. Tento způsob umožnuje lepší prokreslení všech velikostí.

Kapsy

Vyjmenujte jednotlivé druhy prostřižených kapes.

- Jednovýpustková, dvouvýpustková, dvouvýpustková s patkou, lištová, kapsa na zdrhovadlo, klínová

Sestavte technologický postup hotovení lišty k lištové kapse.

- Stříháme šíře lišty a 1 cm 2x, materiál vyztužíme lepením, zažehlíme podélně na polovinu, otočíme rubovou stranou nahoru a odšijeme strojem kraje lišty, šev rozžehlíme a naznačíme šev pro všívání oděvu

Uveďte využití lištové kapsy na oděvu

- Hotoví se do pánského saka jako náprsní kapsa

Přírodní usně a kožešiny

Vysvětlete rozdíl mezi usní a kožešinou.

- Kožešina je vyčištěná kůže zvířat, které mají hustou, trvanlivou srst
- Useň je surová kůže zvířat zbavená srsti, očištěná od zbytků maziva a tuků

Uveďte rozdělení kožešin.

- Ušlechtilé, napodobeniny, ostatní
- Ušlechtilé kožešiny – liška obecná, stříbrná, polární
- Kožešina z ovce(jehňat) - Perzián, norek, činčila
- Ostatní kožešiny – kožešina křečka, nutrie, sviště
- Napodobeniny kožešin – barvením, potiskováním, vystřihováním se napodobují vzácné kožešiny

Popište, z čeho se skládá kožešina.

- Kůže (řemen), podsada, pesíky

Záhyby

Vyjmenujte jednotlivé druhy záhybů.

- Záhyby se dělí podle tvaru na jednosměrné, dvojité a protizáhyby.
  Jednosměrný záhyb je vytvořen jedním lícovým přehybem nebo ohybem. Může být levosměrný a pravosměrný.
  Dvojitý záhyb – tvoří dva stejnosměrné záhyby nad sebou
  Protizáhyb – je záhyb vytvořený dvěma protilehlými záhyby, je lícový nebo rubový.

Popište hotovení jednotlivých druhů záhybů.

- Šířka záhybu je šíře složeného záhybu, tvoří se šitím, zažehlením nebo složením.
- Před sešitím se záhyb sešpendlí (sestehuje) na rovné ploše. Šije shora dolů do určené délky a ukončení se zajišťuje na podložení, může se také ukončit do oblouku směrem k přehybu. Záhyb musí být předžehlený.

Uveďte význam záhybů na oděvních výrobcích.

- Záhyby na oděvech slouží ke zdobení, ale také k volnosti oděvu.

Oděvní textilie

Vyjmenujte vlastnosti oděvních textilií

- Základní vlastnosti: užitné a zpracovatelské
  Užitné: trvanlivost, estetické a fyziologické vlastnosti. Estetické vlastnosti ovlivňují vzhled, stálobarevnost, lesk, splývavost, tuhost, mačkavost, pružnost, žmolkovatost.
  Fyziologické vlastnosti: hřejivost, chladivost, prodyšnost, nasákavost.
  Další užitné vlastnosti: nepromokavost, nehořlavost, odolnost vůči kyselinám a zásadám.

Uveďte nové druhy oděvních materiálů.

- Lycra – elastické vlákno vyvinuto pro náhradu pruženky v pase. Lycra se používá v kombinaci s přírodními i synteticky vyrobenými vlákny. Textilie s lycrou se nemačkají, drží tvar a příjemně se nosí.
- Mikrovlákno – je polyamidové a polyesterové vlákno, je 10x jemnější než přírodní hedvábí. Výstužné vložky z netkaných textilií.
- Vývojové materiály: gore – tex používá se pro výrobu sportovního oblečení, oblečení pro volný čas, ochranné a pracovní oděvy (kombinace vlastností odolnost proti vodě, větru, a přitom prodyšnost materiálu). Gore-texové oblečení je nepromokavé, větru vzdorné, a přitom se v něm nepotíte.
- Scotchgard protection (čti skočgard protekšn) během výroby se tato úprava nanáší jako vodní roztok okolo každého vlákna – vytváří ochranu proti vodě, prachu, skvrnám

Vyjmenujte a popište zpracovatelské vlastnosti oděvních textilií.

- Při stříhání: tloušťka materiálu, klouzavost, natahování
- Při šití. třepení, náchylnost k poškození, řasení a posun nití
- Při žehlení: tepelná odolnost, trvanlivost

Symboly pro udržování oděvních výrobků

Uveďte, k čemu slouží symboly pro užívání oděvních výrobků.

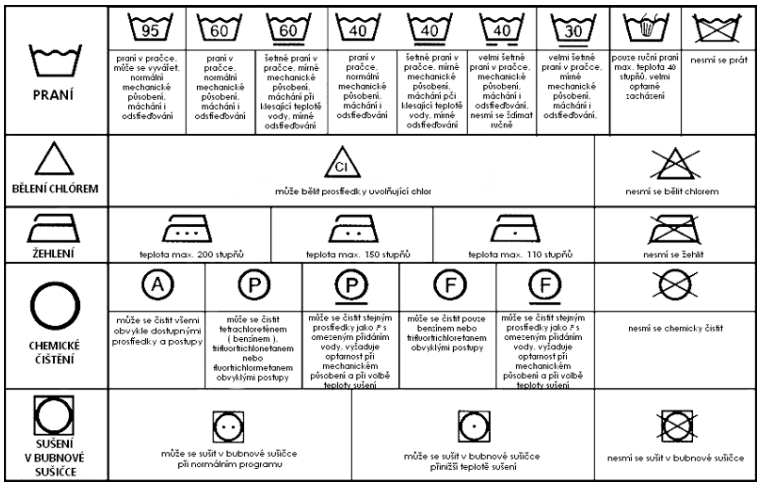
- Symboly pro ošetření mají mezinárodní význam. Jejím cílem je označování textilních výrobků o správném způsobu ošetřování. Cílem symbolů je také snadná srozumitelnost pro všechny uživatele, bez ohledu na jazyk, kterým se v dané zemi mluví. Poskytují takovou informaci o ošetření výrobku, aby se předešlo poškození případným nevhodným ošetřováním. Symboly jsou mezinárodně registrované obchodní značky s platností v celé Evropě.

Vyjmenujte a zakreslete jednotlivé druhy základních symbolů pro ošetřování oděvních výrobků.

- vanička je symbolem **praní**,
- žehlička je symbolem **žehlení**,
- čtverec s kolečkem uvnitř je symbolem **sušení v sušičce**,
- čtverec je symbolem **sušení na šňůře**,
- trojúhelník je symbolem **bělení**,
- kolečko s písmenem *w* je symbolem **mokrého čištění**,
- kolečko s písmenem *p* nebo *f* je symbolem **chemického čištění**.



Vyjmenujte a zakreslete jednotlivé druhy doplňujících symbolů pro ošetřování oděvních výrobků.



Límce

Vyjmenujte jednotlivé druhy límců.

- Obepínací, stojáčkové, šálové (fazónové)
  Obepínací límce – mohou být polostojaté nebo ležaté
  Stojánkové límce – mohou být s našitým stojákem (košilový límec) nebo s přenechaným stojákem.
  Stojáčkový límec má vždy vyztuženou vnější stranu stojáčku.
  Šálový límec (šálová fazona) má ke klopě konstrukčně přinechaný límec bezfazónového úhlu a bez neklopného švu.

Popište různé tvary límců.

- Košilový límec: převěs límce špičatý, kulatý
  Obepínací límce – polostojací s kulatým, špičatým, ale různě tvarovanými špičkami límce.
  Ležatý límec – různě položené, až položené na ramenné švy, námořnický límec.
  Šálový límec – může být různě (široký, ale i vnější šev může být různě tvarovaný

Popište technologický postup hotovení košilového límce.

- Podlepíme vrchní i spodní převěsový límec, spodní i vrchní stojákový límec položíme lícem k sobě, prošpendlíme nebo prostehujeme vrchní šev, prošijeme strojem, postupně sestřihneme šev, zastřihneme špičku, rozžehlíme šev. Límec otočíme do lícu a vyžehlíme tak, že vytvoříme výpustku 1 mm na spodní straně límce. Prostehujeme spodní kraj a vytvoříme navolnění vrchního převěsového límce. Převěsový límec všíváme do stojáku v horní straně tak, dodržujeme polovinu límce i stojáku. Položení stojáčku na límec – vrchní strana převěsového límce a spodní strana stojáku, spodní strana límce na vrchní stranu stojáku. Prošijeme za šev, sestřihneme v kulatině stojáku, otočíme do lícu a šev vyžehlíme. Ozdobné prošití stojáku se provádí po všití do průkrčníku.

Úpravy oděvních textilií

Vyjmenujte jednotlivé úpravy oděvních textilií.

- Mechanická: nemění se složení ani stavba vlákna, čištění, praní, opalování
- Chemická: s použitím chemických prostředků, bělení, mercerace, barvení
- Speciální: získávají se nové dokonalejší vlastnosti, nemačkavost, nehořlavost

Popište speciální úpravy oděvních textilií.

- Mechanické: Kalandrování – tkaniny získávají hladký a lesklý povrch

  Mandlování – většinou lněných tkanin, získávají měkký, plný omak a pěkný vzhled

  Lisování – u vlněných a polovlněných tkanin, jsou hladké a mají příjemný lesk

  Fixace – u syntetických textilií snížení srážlivosti, u pletenin zajišťuje dostatečnou pružnost a nevytahování.

  Dekatování – u vlněných a polovlněných textilií konečná úprava zajišťuje rozměrovou stálost, jemný omak a matný lesk

Česání – sníží se pevnost, ale zlepší se hřejivost, měkkost. Flanely, barchety, velury.

Postřihování – zarovnávání délky vlasu

Broušení – získávají se tím i z levnějších a hrubších tkanin, tkaniny měkkého a vlněného omaku s hustým a jemným vlasem

- Chemické: Nemačkavá úprava, voduodpuzující úprava, nehořlavost, nesrážlivost, bakteriální a fungicidní úprava (proti plísním a bakteriím) nežehlící úprava, antistatická úprava, úprava proti molům, protižmolková úprava, pokovování a kombinované úpravy.

Uveďte, co je účelem úprav oděvních textilií.

- Tyto úpravy zušlechťují textilie tak, aby získaly nové dokonalejší vlastnosti podle požadavků spotřebitelů

Kapsy

Uveďte základní druhy kapes.

- Prostřižené, neprostřižené
- Neprostřižené – kapsy nakládané, měchové
- Prostřižené – jednovýpustková, dvouvýpustková, dvouvýpustková s patkou, kapsa lištová boční kapsa klínová, kapsa švová

Popište, k čemu slouží kapsy na oděvním výrobku.

- Kapsa je váček vytvořený na oděvu, který slouží k uschovávání předmětů nebo na ozdobu.

Popište technologický postup vypracování nakládané kapsy s patkou.

- Vykreslíme si náčrt kapsy na papír. Vystřihneme kapsu z látky. Pokud je kapsa podšitá připravíme si podšívku. Připravíme si podsádku Vyztužíme podsádku a vrchní díl patky. Připravíme si kapsový váček a patku. Přišijeme podsádku Přišijeme kapsový váček a patku. Přišijeme kapsu na oděvní díl.

Záševky

Vyjmenujte jednotlivé druhy záševků.

- Druhy záševků:
- Prsní (jednostranné) záševky, pasové (oboustranné záševky), seševky, přeševky

Popište hotovení jednotlivých druhů záševků.

- Záševky (odševky) – vybrání materiálu odšitím na rubové straně. Upravuje se rozžehlením nebo sežehlením. U silných materiálů se mohou rozstřihnout a rozžehlit.
- Sešev ek – vybrání materiálu přešitím zástřihu nebo průstřihu dotykovým švem.

- Přeševek – vybrání materiálu přešitím zástřihu nebo průstřihu jednoduchým přeplátovaným švem.

Uveďte význam záševků na oděvních výrobcích

- Záševky slouží k přizpůsobení oděvu tvaru těla

Vlna

Vyjmenujte přírodní vlákna živočišného původu.

- Ze srsti: ovčí vlna, velbloudí srst, kozí srst, králičí srst, koňské žíně
- Ze sekretu hmyzu: přírodní hedvábí

Popište vlnu, její získávání a vlastnosti.

- Získává se ze srsti ovcí, ovce se stříhají 2x do roka, nejkvalitnější rouno je ze zimní srsti. Rouno dělíme na čtyři části: Podsada – měkká zkadeřená, krátká vlákna.

  Pesíky – dlouhá méně zkadeřená vlákna vyrůstají mezi podsadou

  Krycí srst – na nohou, ocase, na hlavě. Vlákna jsou krátká a hrubá.

- Vlastnosti vlny: velmi dobrá tvárnost působením tepla, po vychladnutí si udrží žádaný tvar.
- Plstivost především jemných a krátkých vláken.
- Hoří špatné a zapáchá po pálící se rohovině.
- Textilie jsou pevné, pružné a hřejivé

Uveďte příklady využití vlny.

- Vlněné tkaniny jsou vhodné pro výrobu pánského a dámského oděvu, přikrývky, koberce, plsti. Vlna se často směsuje se syntetickými vlákny, především s polyesterem PES. Tím se získávají lepší estetické vlastnosti jako je nemačkavost.

Hotovení sportovní bundy

Sestavte technologický postup vypracování rukávu v dolním kraji všitého do pružného lemu.

- Sešití rukávového švu, sešití pružného lemu (patent, vložená pružina do vrchového materiálu). Vložíme lem do délky rukávu lícem k sobě, po rubové straně sešpendlíme, prošijeme strojem a při šití šev lemu táhneme, začistíme obnitkou. Pokud má rukáv podšívku, lem vkládáme mezi vrchový materiál a podšívku.

Sestavte technologický postup všití rukávu do uzavřeného průramku.

- Rukáv se vloží do průramku lícem na líc dílu. Vrchol rukávové hlavice se umístí na náramenicový šev, spodní šev rukávu se umístí na boční šev (nebo značku v podpažní části průramku předního dílu. Rukáv špendlíme po rukávovém švu a také stehujeme za 0,9 cm od kraje. Navolnění rukávu – 2 cm od ramenního švu do PD i ZD nenavolňujeme, do poloviny průramku rukáv navolňujeme, v podpažím je rukáv přesně podle tvaru průramku. Rukáv všíváme vedle stehování v podpaží dvakrát.

Vyjmenujte, jaké šicí stroje lze využít při všívání rukávů do průramku.

- Stroj s rovným stehem a začišťovací stroj.

Dírky a knoflíky

Vyjmenujte jednotlivé druhy dírek.

- Neprostřižené – ozdobné
- Prostřižené – lesklé, tažné, šatové, okrouhlé
- Strojové dírky – dírky s očkem nebo bez očka, bez závorky. Nebo se závorkou klínovou
- Dírky rovné se dvěma závorkami
- Kulaté dírky
- Výpustkové dírky
- Ručně šité dírky – leskové, tažené, ozdobné

Sestavte technologický postup zhotovení dírky prádlové.

- Prádlová dírka má dvě uzávěrky, je šitá nití bez dírkové podložky. Prádlová dírka se vyšívá strojově na speciálním stroji – dírkovačce

Uveďte, jaké znáte druhy knoflíků.

- Ozdobné
  Zapínací – dvoudírkové, čtyřdírkové
  Knoflíky s očkem
  Nitěné knoflíky
  Volné knoflíky

Hotovení sportovní bundy

Sestavte technologický postup montáže nárameníkových švů sportovní bundy.

- Sportovní bunda hotovená z úpletového materiálu
  ZD a PD dáme lícem na líc, náramenicový šev prošpendlíme (prostehujeme) sešíváme obnitkovacím stehem s pevnostním stehem. Šev podkládáme pevnostním proužkem.
- Sportovní bunda hotovena z tkaniny – ZD a PD dáme lícem na líc v ramenních švech a prošpendlíme, sešíváme strojem s rovným stehem, nezačišťujeme, šev v lícové straně ozdobně prošíváme, nepodkládáme pevnostním proužkem. Toto zpracování je do sportovní bundy s podšívkou.

Sestavte technologický postup montáže bočních švů sportovní bundy.

- ZD a PD dáme lícem na líc v bočních švech a prošíváme. Úpletový materiál obnitkou s pevnostním stehem, tkaninu strojem s rovným stehem, šev je mezi podšívkou. Dbáme, aby pasové značení bylo na sobě předního a zadního dílu.

Uveďte různé způsoby všívání rukávů do průramku.

- Všívání hlavicového rukávu do uzavřeného průramku (šaty, haleny, dámská i pánská saka.)
- Všívání hlavicového rukávu s nižší hlavicí (na pohyb) všíváme do otevřeného průramku (košile, sportovní bundy.

Žehlení

Uveďte význam žehlení a vady způsobené nesprávným žehlením.

- Žehlením zdokonalujeme tvar části oděvu a zlepšujeme vzhled výrobku.
- Nesprávným žehlením může dojít k nežádoucímu vytažení nebo vysrážení části oděvu, vyšší teplotou, než je vhodná pro určitý materiál může dojít ke zničení spálením.

Popište pracovní prostředky využívané při žehlení.

- Žehlící stůl, žehlící prkno, žehličky, žehlící lisy, rukávník, rozžehlovač švů, žehlící polštář, žehlící polštářek, klopník

Popište jednotlivé druhy žehliček.

- Elektrická žehlička, elektroparní žehlička, parní žehlička, žehlička s vyvíječem páry, žehlící lisy.

Hotovení sportovní bundy

Vypracujte technologický postup našití sedel na přední díly sportovní bundy.

- Předem zhotovené sedlo (začištěná spodní část sedla)
  Sedlo přiložíme na PD tak, že na líc předního dílu dáme rubovou stranu sedla, nastehujeme v oblasti průkrčníku, průramku a části bočního švu. Všíváme s předním dílem.

Uveďte, jaké druhy kapes se mohou využít při zhotovení sportovní bundy.

- Jenovýpustkovou, dvouvýpustkovou, jednovýpustkovou se zdrhovadlem, různé druhy nakládaných kapes.

Vypracujte technologický postup hotovení dolního okraje rukávu všitého do pružného lemu.

- Sešití rukávového švu, sešití pružného lemu (patent, vložená pružina do vrchového materiálu). Vložíme lem do délky rukávu lícem k sobě, po rubové straně sešpendlíme, prošijeme strojem a při šití šev lemu táhneme, začistíme obnitkou. Pokud má rukáv podšívku, lem vkládáme mezi vrchový materiál a podšívku.

Šicí stroj

Uveďte, z čeho se skládá šicí stroj.

- Těleso šicího stroje, mazání šicího stroje (hlava stroje) podstavec, elektrické příslušenství.

Popište obsluhu a údržbu šicího stroje.

- Vlastní obsluha stroje při pracovním výkonu, ale také mazání a čištění stroje, včasná výměna pracovních nástrojů.
- Tyto práce vykonává pracovník, jemuž byl stroj přidělen. Je u každého stroje stanovené.
- Čištění a mazání šicího stroje (chapač a chapačové ústrojí) se provádí denně. Jednou týdně se stroj zbaví všech nečistot a usazeného oleje.
- K mazání se používá strojní olej (čirý), mažou se všechny čisté mazací otvory, kontrola stavu oleje v nádrži a jeho doplnění.

Vyjmenujte jednotlivá ústrojí základního šicího stroje.

- Ústrojí pohybu jehly, ústrojí podávání šicího materiálu, ústrojí pro zachycení smyčky, ústrojí posunu šicího materiálu, ústrojí přítlačné, ústrojí převodové
  Mazání šicího stroje
  Podstavec šicího stroje
  Přídavná zařízení

Hotovení dámských šatů

Popište technologický postup všívání zdrhovadla dámských šatů – jednostranně krytého.

- Připravený šev ZD – rozžehlený, začištěný
  Levá, lícová strana se přiloží na lícovou stranu tkanice zdrhovadla těsně k zoubkům (spirále)
  Šev našijeme na zdrhovadlo 1 mm od kraje. Druhou stranu přiložíme těsně k šití a přišijeme strojem v šíři 0,6 cm.

Uveďte, jaké druhy zdrhovadel lze využít v oděvní výrobě.

- Kovová, umělá spirálová
- Oddělitelná – přední kraje šatů, bund, plášťů
- Neoddělitelná – šaty, sukně, kalhoty
- Zdrhovadla krytá, suchý zip

Uveďte, jakým způsobem stříháme jednotlivé díly dámských šatů u materiálu s jednostranným vzorem

- ZD středem po osnově k přehybu materiálu
  PD předním středem po osnově
  Rukáv předním přehybem nebo osou rukávu po osnově
  Vrchní límec po útku, spodní límec kosmo (není podmínkou ohledně úspory)
  Manžety, pás šatů také po útku
  Musí být dodržena návaznost vzoru a díly se pokládají vždy jedním směrem.

Drobná příprava

Uveďte rozdělení oděvní přípravy

- Vrchový materiál + oděvní příprava
  Oděvní přípravu dělíme: základní (podšívky kapsoviny, výplňkový materiál)
  drobná
  Drobná příprava se dále dělí na textilní (výstužný materiál)
  technickou (zdrhovadlo, knoflíky)

Uveďte, jakou oděvní přípravu použijte při zhotovení dámské sukně.

- Může být základní (podšívka)
  Drobná příprava – textilní (výstužný materiál
  technická – zdrhovadlo, knoflík

Vyjmenujte jednotlivé druhy výplňkového materiálu.

- Rouna, vatelín, polyuretanová pěna, krejčovská vata